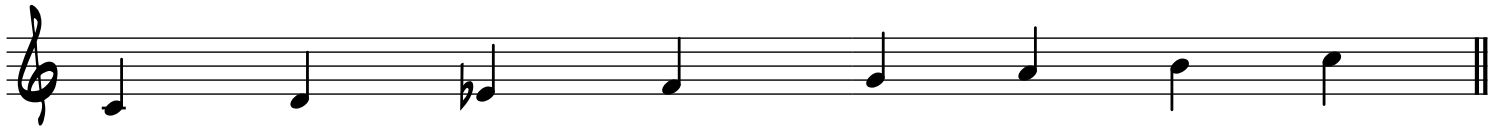


Scale

Cメロディックマイナースケールハーモニー

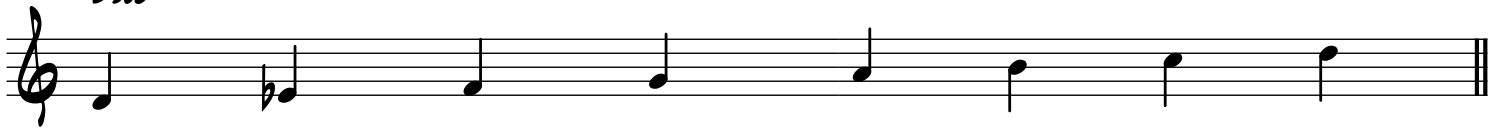
I メロディックマイナー

C_m^M7



II ドリアン $b2$

D_{sus}^{b9}



III リディアン $\#5$

$E_b^M7\#5$



IV リディアン7th

$F7\#11$



V

C_m^M7/G



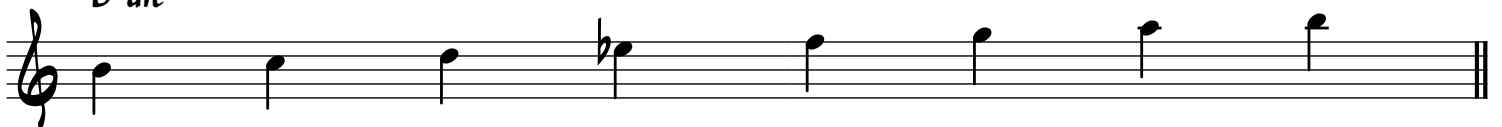
VI ロクリアン $\#2$

A_m7b5



VII オルタード

$B7^{alt}$



Scale

Fメロディックマイナースケールハーモニー

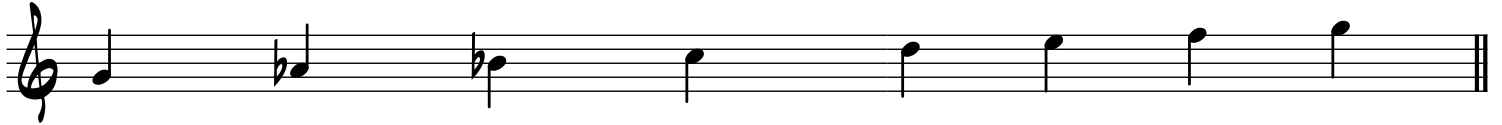
I メロディックマイナー

F_mM⁷



II ドリアンb2

G_{sus}^{b9}



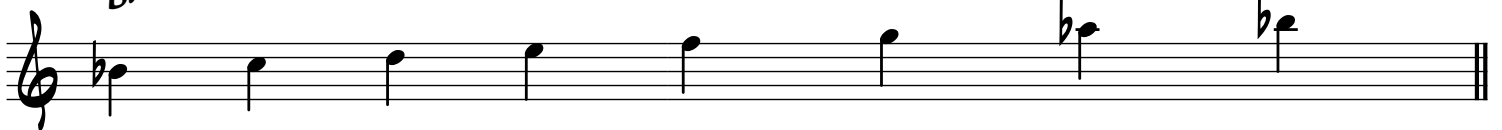
III リディアン#5

A^bM^{7#5}



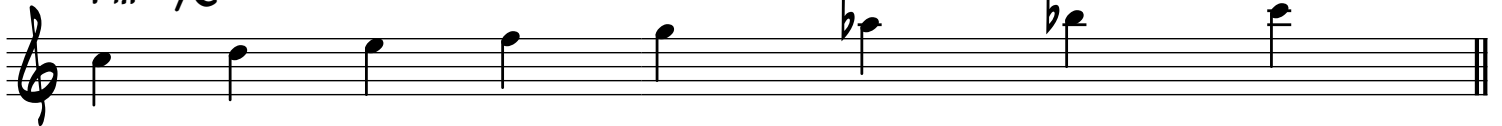
IV リディアン7th

B^b7^{#11}



V

F_mM⁷/C



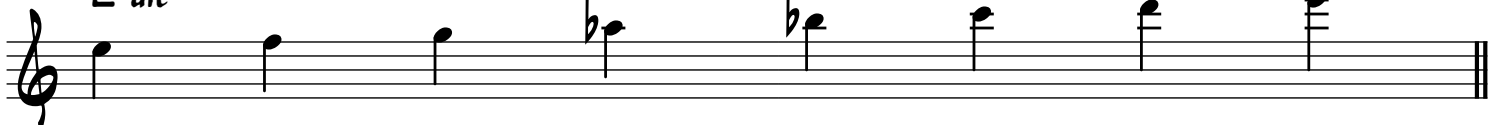
VI ロクリアン#2

D_m7^{b5}



VII オルタード

E⁷alt

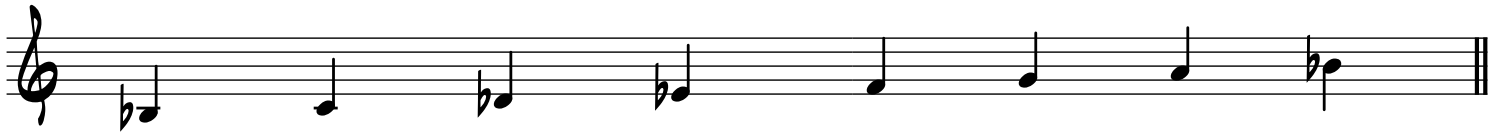


Scale

Bbメロディックマイナースケールハーモニー

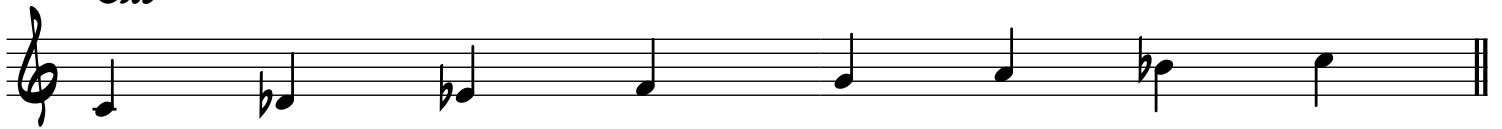
I メロディックマイナー

Bbm^{M7}



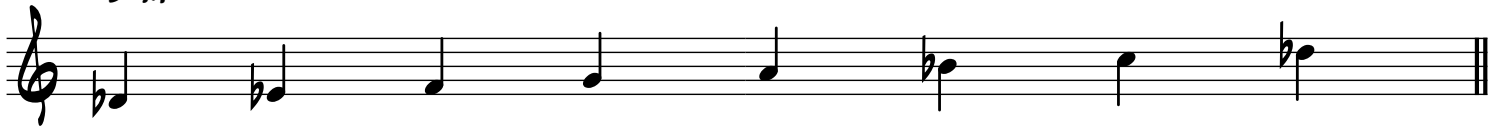
II ドリアンb2

Csus^{b9}



III リディアン#5

DbM^{7#5}



IV リディアン7th

Eb7^{#11}



V

Bbm^{M7/F}



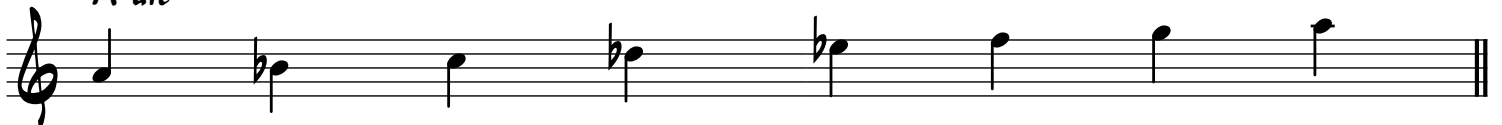
VI ロクリアン#2

Gm^{7b5}



VII オルタード

A^{7alt}

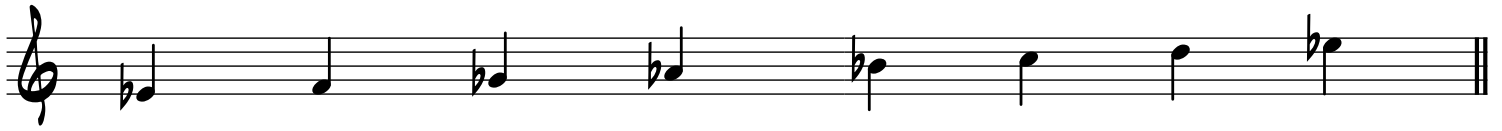


Scale

E♭メロディックマイナースケールハーモニー

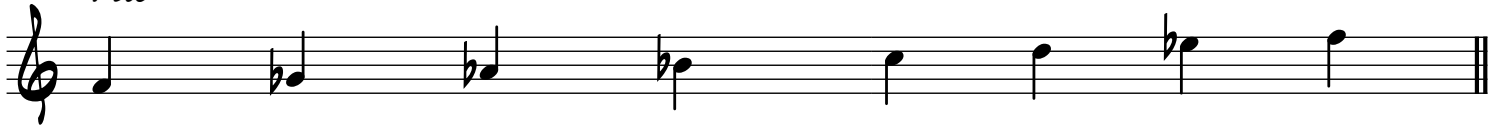
I メロディックマイナー

E♭_m^{M7}



II ドリアンb2

F_{sus}^{b9}



III リディアン#5

G^bM7^{#5}



IV リディアン7th

A^b7^{#11}



V

E♭_m^{M7}/B♭



VI ロクリアン#2

C_m^{7b5}



VII オルタード

D⁷_{alt}



Scale

Abメロディックマイナースケールハーモニー

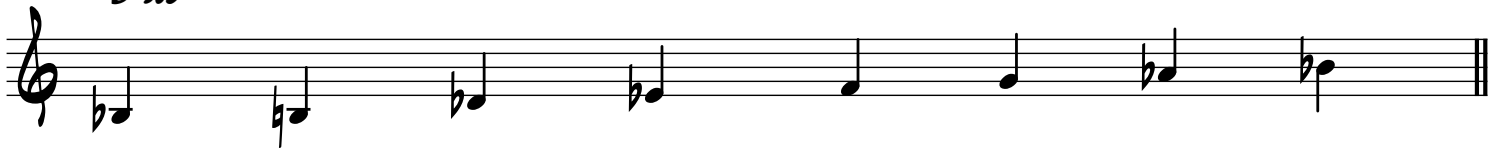
I メロディックマイナー

AbmM7



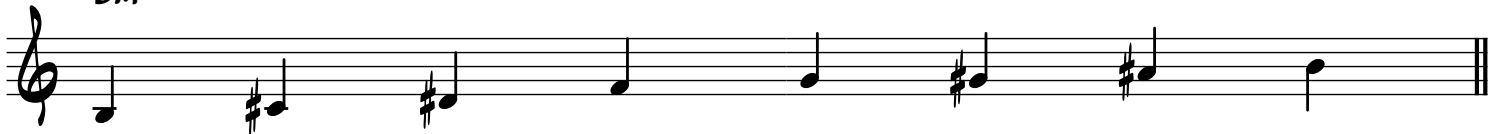
II ドリアンb2

Bbsusb9



III リディアン#5

Bm7#5



IV リディアン7th

Db7#11



V

AbmM7/Eb



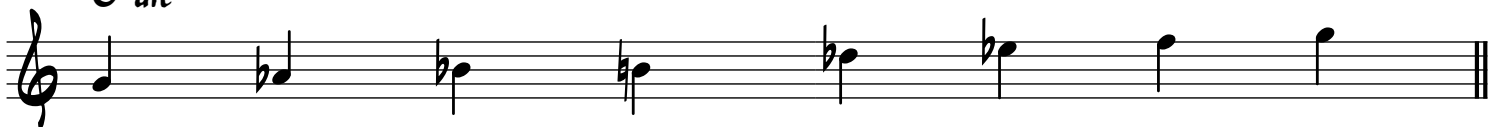
VI ロクリアン#2

Fm7b5



VII オルタード

G7alt



Scale

C#メロディックマイナースケールハーモニー

I メロディックマイナー

C#_mM7



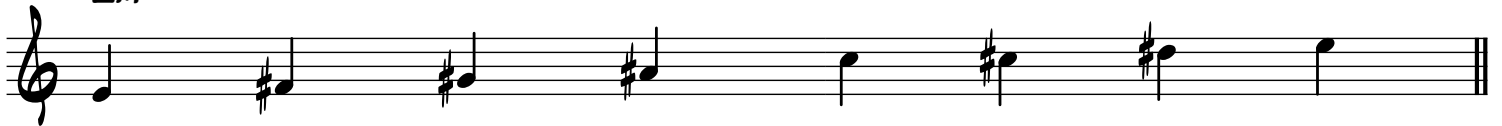
II ドリアンb2

D#_{sus}^{b9}



III リディアン#5

E_M7#5



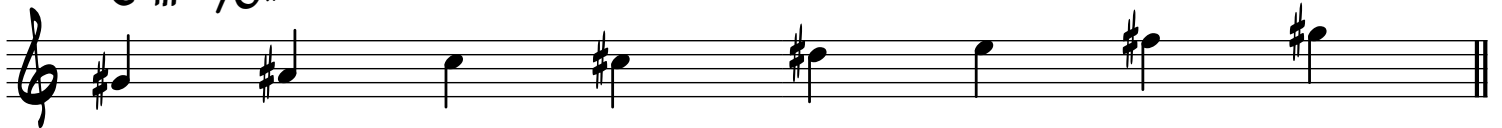
IV リディアン7th

F#7#11



V

C#_mM7/G#



VI ロクリアン#2

A#_m7^{b5}



VII オルタード

C7_{alt}



Scale

F#メロディックマイナースケールハーモニー

I メロディックマイナー

F#*m*M7



II ドリアンb2

G#*sus*^{b9}



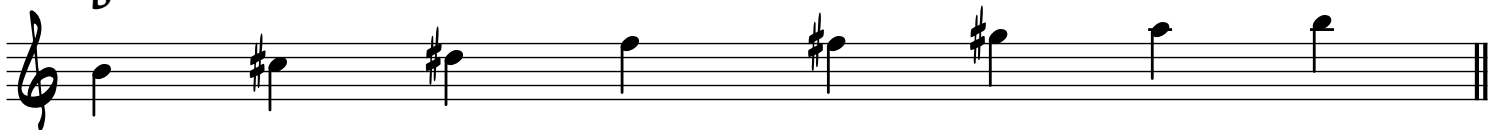
III リディアン#5

A*M*7#5



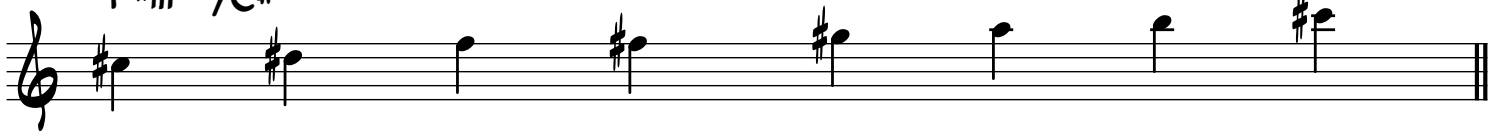
IV リディアン7th

B7#11



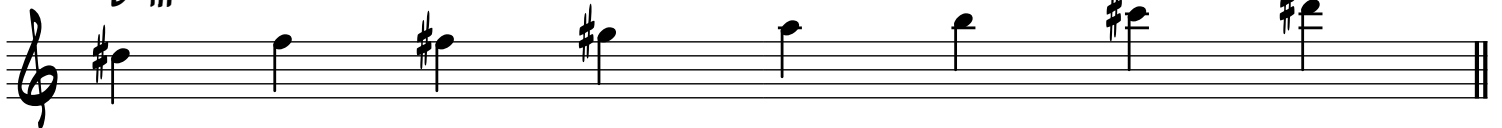
V

F#*m*M7/C#



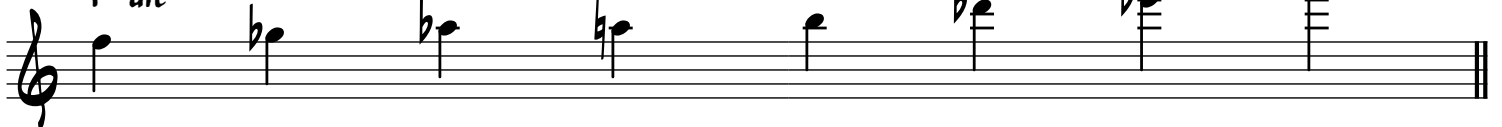
VI ロクリアン#2

D#*m*7^{b5}



VII オルタード

F7^{alt}



Scale

Bメロディックマイナースケールハーモニー

I メロディックマイナー

Bm^{M7}



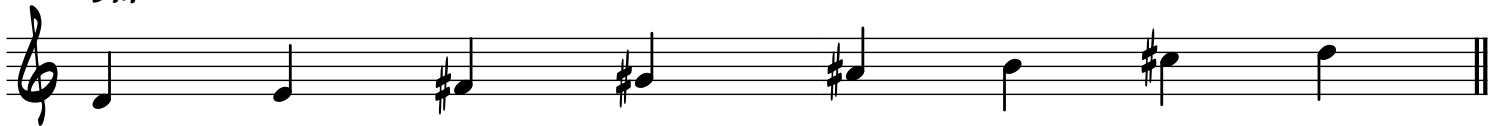
II ドリアンb2

C#sus^{b9}



III リディアン#5

DM7^{#5}



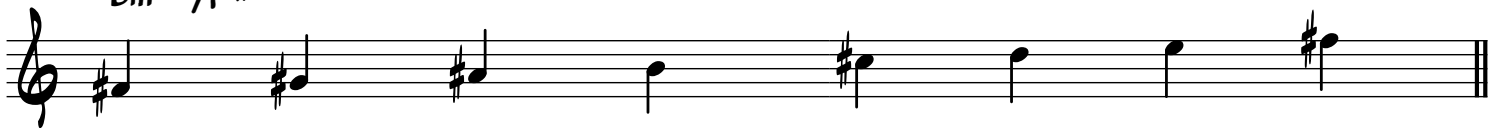
IV リディアン7th

E7^{#11}



V

Bm^{M7}/F#



VI ロクリアン#2

G#m7^{b5}



VII オルタード

Bb7^{alt}



Scale

Eメロディックマイナースケールハーモニー

I メロディックマイナー

E_m^{M7}



II ドリアンb2

$F\#_{sus}^{b9}$



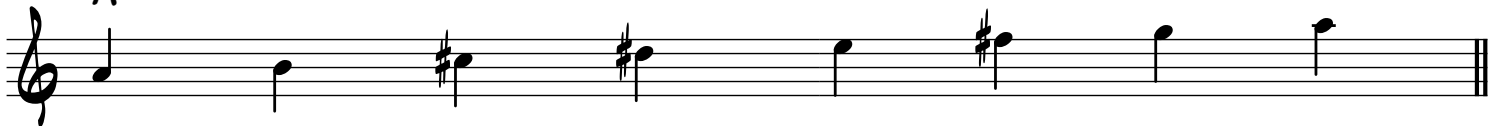
III リディアン#5

$G_M^{7\#5}$



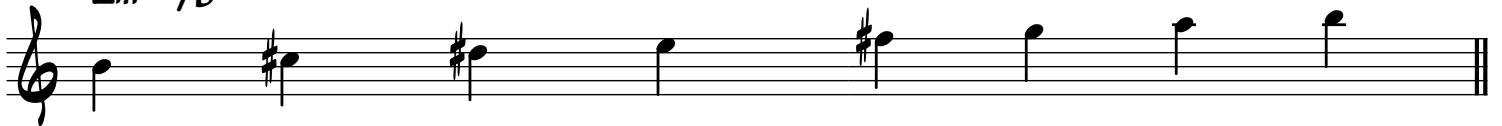
IV リディアン7th

$A_7^{\#11}$



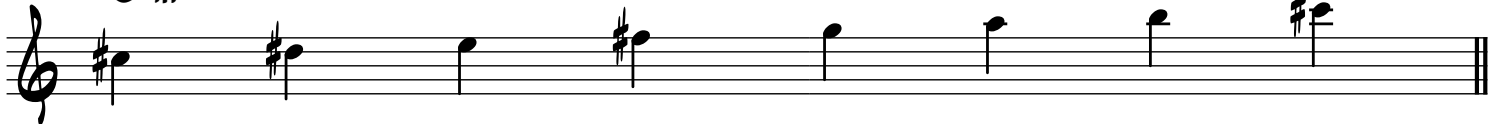
V

E_m^{M7}/B



VI ロクリアン#2

$C\#_m^{7b5}$



VII オルタード

E_b^{7alt}



Scale

Aメロディックマイナースケールハーモニー

I メロディックマイナー

A_m^M7



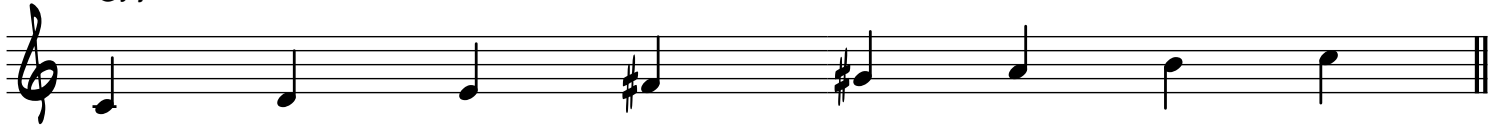
II ドリアン $b2$

B_{sus}^{b9}



III リディアン $\#5$

$C_M7^{\#5}$



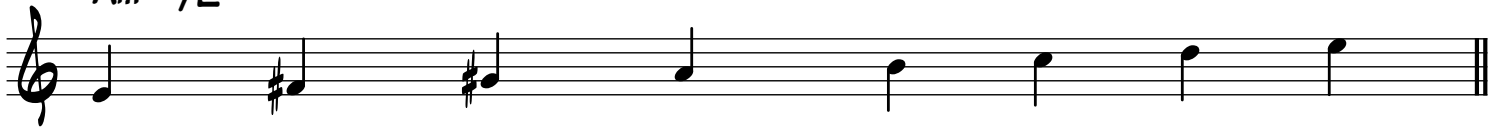
IV リディアン7th

$D7^{\#11}$



V

A_m^M7/E



VI ロクリアン $\#2$

$F\#_m7^{b5}$



VII オルタード

A^b7_{alt}



Scale

Dメロディックマイナースケールハーモニー

I メロディックマイナー

D_m^{M7}



II ドリアン $b2$

E_{sus}^{b9}



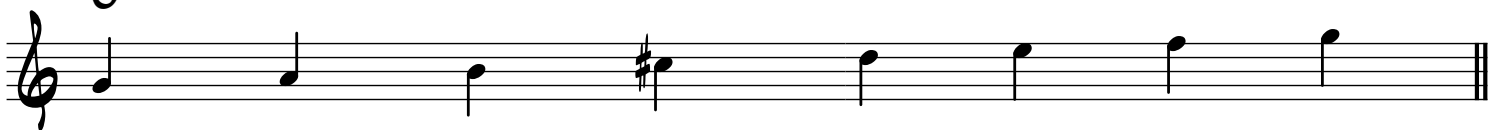
III リディアン $\#5$

$F_M^{7\#5}$



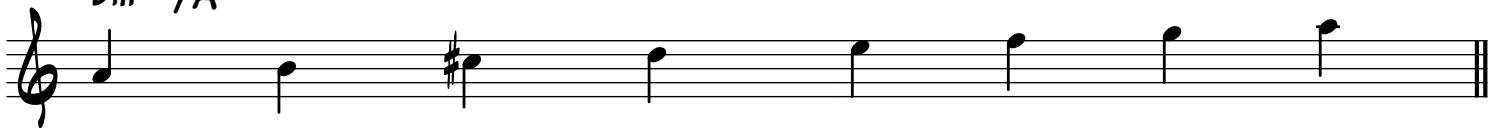
IV リディアン7th

$G_7^{\#11}$



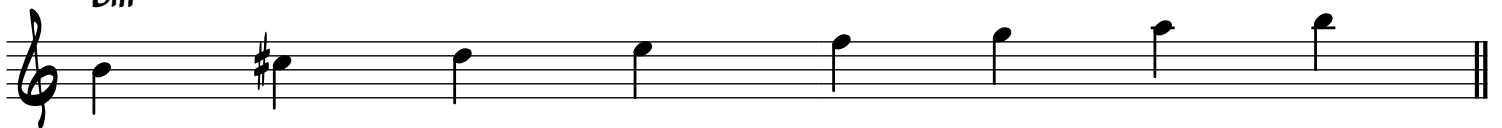
V

D_m^{M7}/A



VI ロクリアン $\#2$

B_m^{7b5}



VII オルタード

$C\#_7^{alt}$

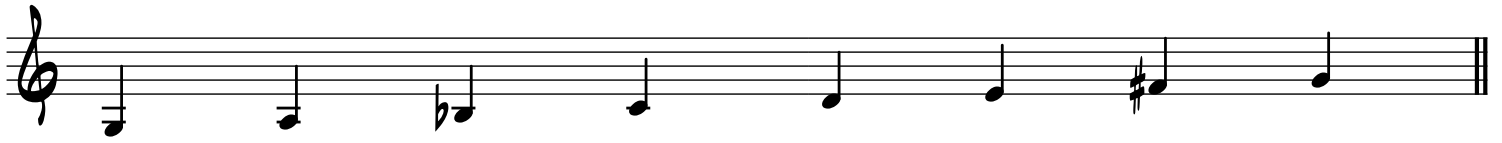


Scale

Gメロディックマイナースケールハーモニー

I メロディックマイナー

Gm^{M7}



II ドリアンb2

Asus^{b9}



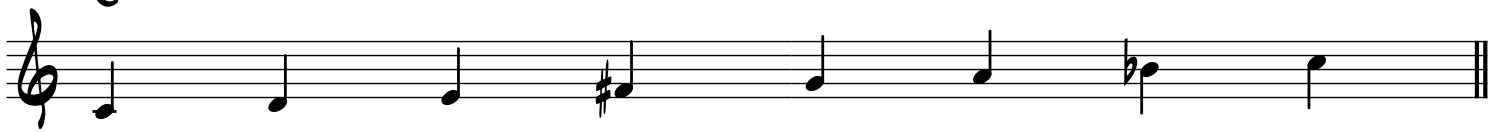
III リディアン#5

Bbm^{7#5}



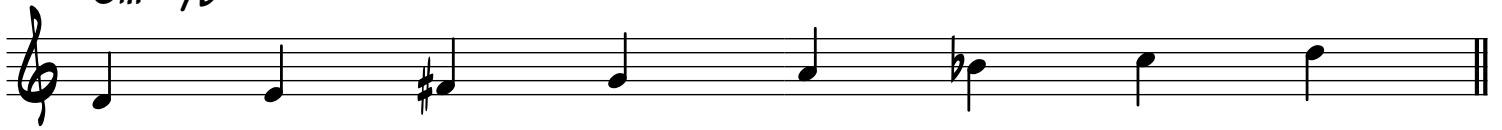
IV リディアン7th

C7^{#11}



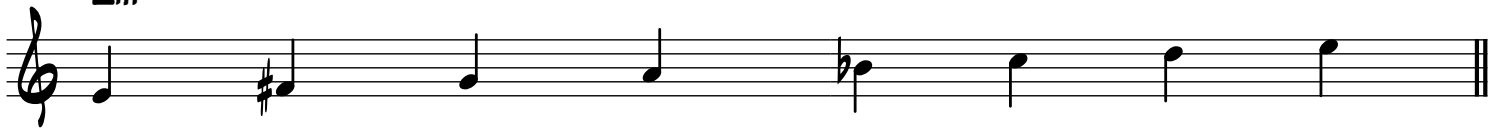
V

Gm^{M7}/D



VI ロクリアン#2

Em^{7b5}



VII オルタード

F#7^{alt}

